
سمير
العدد ٧٦٨ - ٢٧ ديسمبر ١٩٧٠ - الثمن ٦٠ مليما
..واقرأ قصة توتو وميمي يوم عيد الميلاد
إطلب الهدية "كلورادو"
قاعدة من البلاستيك الملون
و ٤٤ زرًّا من الكريستال

كل سنة وانت طيب .. بعد أيام قليلة ستقبل العام الجديد .. عام ١٩٧١ .. وسمير يتمنى لكل قرائه عاما مليئا بالنجاح والسعادة والامل

.. وبهذه المناسبة يقدم لك هدية جميلة هى كلورادو سمير تستطيع أن تصنع منها لوحات مشرقة جذابة .. يمكنك أن تعلقها فى حجرتك ، كما يمكنك أن تضعها على مكتبك وتغير فى التشـكيلات بين وقت وآخر .

وتتكون الهدية من : قاعدة من البلاستيك الابيض .. بها ثقوب على أبعاد متساوية .. ولها برواز فى أعلاها يمكنك أن تعلقها منه على الحائط

ومع القـاعدة عدد ٤٠ مسـمارا .. من البلاستيك الملون الشفاف الذى يبدو مثل الكريستال ليزيد لوحـاتك اشراقا .. ثبت المسمار فى ثقب من ثقوب القـاعدة واضغط عليه ليثبت تماما وذلك عند تكوينك للوحات

ومع شرح الهدية ستجد مجموعة من اللوحات تستطيع أن تصنع مثلها كما تستطيع أن تبتكر اشكالا أخرى تعجبك ..

والى اللقاء مع هدايا اخرى كثيرة وعديدة قادمة .. وكل عام وانت بخير





سمير
SAMIR
No 768 — 27-12-1970.
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

جمال

١٢

سيناريو : رجاء عبدالله

رسوم : أمادو



١ سافر جمال فى سرية تامة الى الاتحاد السوفييتي.. ونجح فى عقد صفقة كبيرة للصواريخ المضادة للطائرات . . بنيت قواعدها بسرعة . . وبدلا من ان تستسلم مصر . تمكنت من الصمود للطائرات المغيرة التي لم تعد تستطيع ان تدخل الى العمق فى بلادنا ..

وبدأت طائرات الفانتوم التى تمد امريكا اسرائيل بها تتساقط واحدة وراء اخرى .. وجمال يتابع فى عمل مستمر دائم .. كل تقدم وكل طلب للجيش .



٢ ولكن هل يستسلم الاستعمار .. ابدا . . كانت القوات المصرية تتزايد ..والقوات الفدائية فى داخل اسرائيل تقوى شيئا فشيئا . . وقواعدها تزداد فى الاردن .. وجمال عبد الناصر يمدها بالسلاح والمال.. وقررت ضرب المقاومة الفلسطينية

وبينما كان جمال عبد الناصر بعد الحاح من الاطباء الذين اخذوا يلاحظون ازدياد المرض وانه يتحمله بقوة جبارة .. كان يقضى أسبوعا فى مرسى مطروح .. ولكن فجاة وصلته انباء بأن الجيش الاردنى يضرب المقاومة .. وتوالت التقارير عن الدماء الفلسطينية التى تنزف فى الاردن فقطع أجازته وعاد سريعا الى القاهرة



٣ كان لابد أن يجد حلا . . الا يترك دماء العرب تسفك على أرض العرب ..وهكذا وافق على عقد مؤتمر للرؤساء العرب يعقد بسرعة فى القاهرة ووقف يستقبل رؤساء الدول العربية الذين حضروا .. ويتفق معهم على افضل طريقة لوقف الحرب الاهلية.. ودارت المناقشات ولم يكن قادرا على الانتظار .. كانت كل دقيقة تصل اليهم الاخبار بسقوط مئات القتلى فى الشوارع .. على أرض عمان ..

وكان الاطباء فى قلق عليه ..ولكنه كان اقوى من الالم .. وعندما نصحوه بالراحة قال لهم « سانام بعد انتهاء المؤتمر .. نوما عميقا »



٤ ولم يتحمل جمال كل هذه المناقشات .. والكلام .. فوقف وسط الاجتماع وقال .. « لن انتظر .. سأذهب أنا الى الاردن » ..

وكانت كلمته كافية ليقف كل واحد على استعداد للذهاب الى هناك ..

وتوصل الاتفاق الى ذهاب اللواء النميرى .. رئيس جمهورية السودان

وذهب النميرى .. وعاد . .ومعه ياسر عرفات « رئيس منظمة تحرير فلسطين » الذى فضح المؤامرة الامريكية فى الاردن لضرب المقاومة .



٥ واستمر الاجتماع أياما.. كان جمال يبذل فيه من جهده وصحته الكثير .. وكان العالم كله ينظر الى القاهرة . . والمباحثات تستمر . . وجمال لا يهدأ . . كان الشعلة التى تحيى المؤتمر .. وكان العامل المهدىء بين كل الخلافات . . وكان الصرح الذى يحمى المقاومة . . ويدافع عنها ويفديها بدمه .. نعم .. كان يفديها بدمه وهو لا يدرى..

ووصل الملك حسين.. ملك الاردن .. وقابله جمال الذى وقف فى الوسط بين الغاضبين من رؤساء الدول والمؤيدين .. ونجح بمجهوده فى الوصول الى الاتفاق الذى انهى الخلاف بين المقاومة وبين الجيش الاردنى .. ووضع حدا للدماء المسفوكة البريئة فى شوارع الاردن.



٦ وبينما كانت صحف العالم كله تنقل صور الرئيس جمال مع اتفاق القاهرة كان جمال يعانى من الالم الشديد .. ولكنه يتحمله وهو صامت ...

وعندما بدأت مراسيم الوداع لضيوف القاهرة من الرؤساء .. لم يتخل عن واجبه ،ذهب لوداعهم حتى المطار واحدا بعد الاخر . . وعاد ليستريح فى منزله قليلا قبل ان يعود لوداع أمير الكويت . . اخر المسافرين ..



٧ وعندما دخل الرئيس الى منزله فى منشية البكرى .. المنزل الصغير الذى لم يتركه الى آى قصر من القصور . سأل السيدة الجليلة زوجته عن أولاده وأخبرته أن ابنته منى قد احضرت ابنها الى المنزل قبل ان تذهب الى عملها .. وان الاسرة كلها ستنتظره على مائدة الغداء .. فقد كان جمال أبا مثاليا للاسرة يحب ترابطها واجتماعها دائما .

البقية فى العدد القادم

سبارتاكوس

محرر العبيد

قصة عالمية مسلسلة

وذات صباح أقبل على مدرسة المصارعة سيدان من سادة روما وطلبا مقابلة باتياتوس.






سيناريو
عبدالله حسين
رسوم
مأمون

كان سبارتاكوس مصلوبا على عمود .. بعد ان ضرب ضربا قاسيا لتهجمه على حارسه .. وكان العبيد يتحدثون عن رجل اسمه باتياتوس ..

هذا ما نريده لا تُجادلنا كثيرا !

ولكن ذلك سيكلفكما عشرين ألف دينار !

عشرين ألفا !!

أنا موافق !!

إذن اتفقنا !

ولكنى أحذّرك من الغش !

وكيف يكون الغش فى ذلك يا سيدى ؟

يعنى أن يتظاهرا بالموت مثلا !

فإذا سقط الإثنان سيقوم واحد من مدربيك بقطع رقبتيهما .. هو يجب أن يعلما بذلك !

البقية العدد القادم

بوبي المحبوب ومعه أوآ وكان بسه د بوبي المحبوب !



علقة

قصة كاملة

















بَرْد لتهتة

سيناريو : نجيبة حسين
رسوم : لسيم











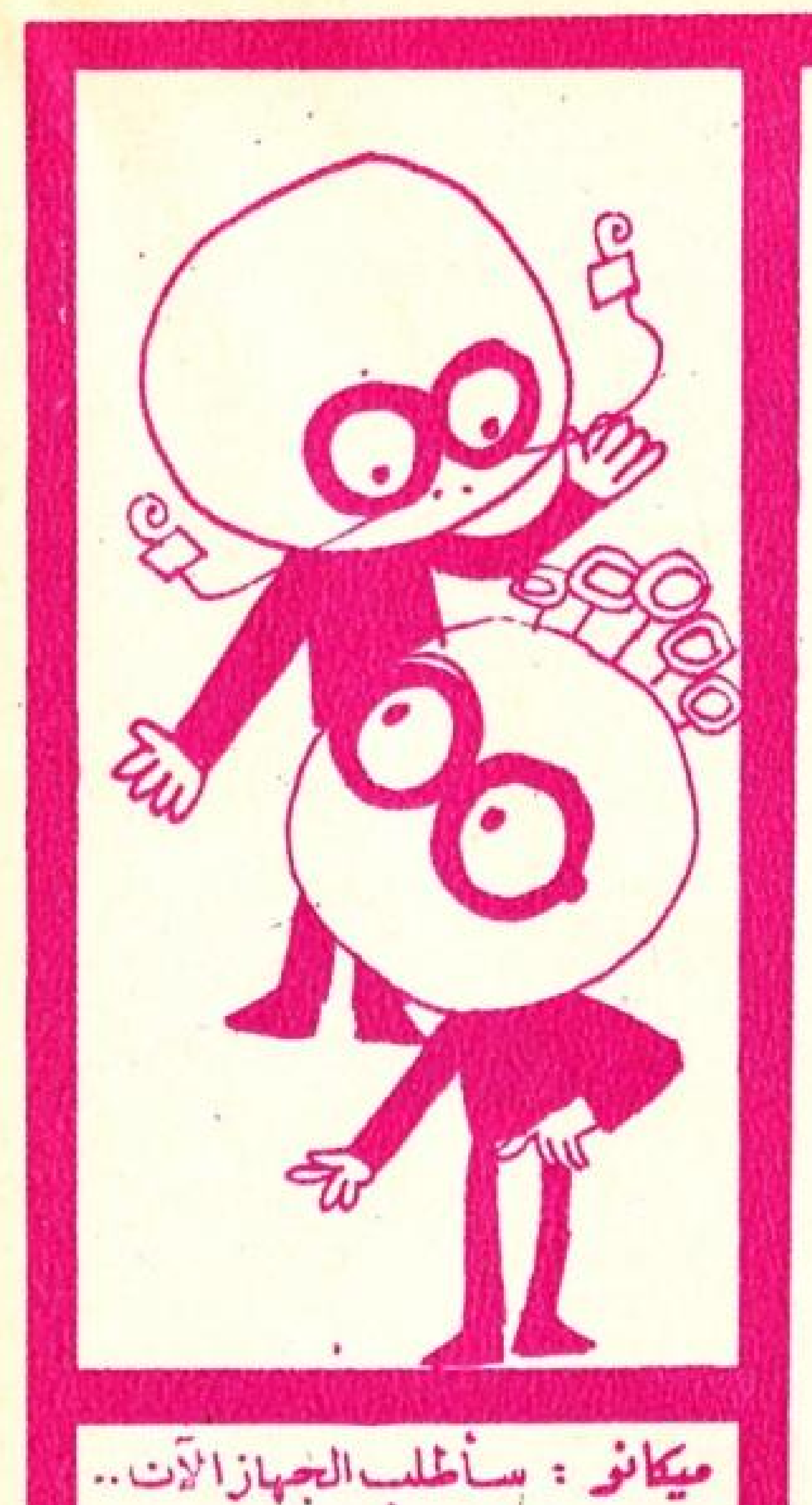
رحلة ميكانو

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية

واختطف بعض أهلها صبيا لياكاوه، وكان ميكانو يريد المجيء الى الارض لانقاذه



رئيس المجمع : إننا فخورون بجهدك يا ميكانو ، إن اختراعك عظيم ومبتكر ، فهذه الحشائش لم يكن يبدو أن لها فائدة



ميكانو : سأطلب الجهاز الآن .. إن اختراعي وسرورهم به سوف يضمن لي موافقتهم ... !

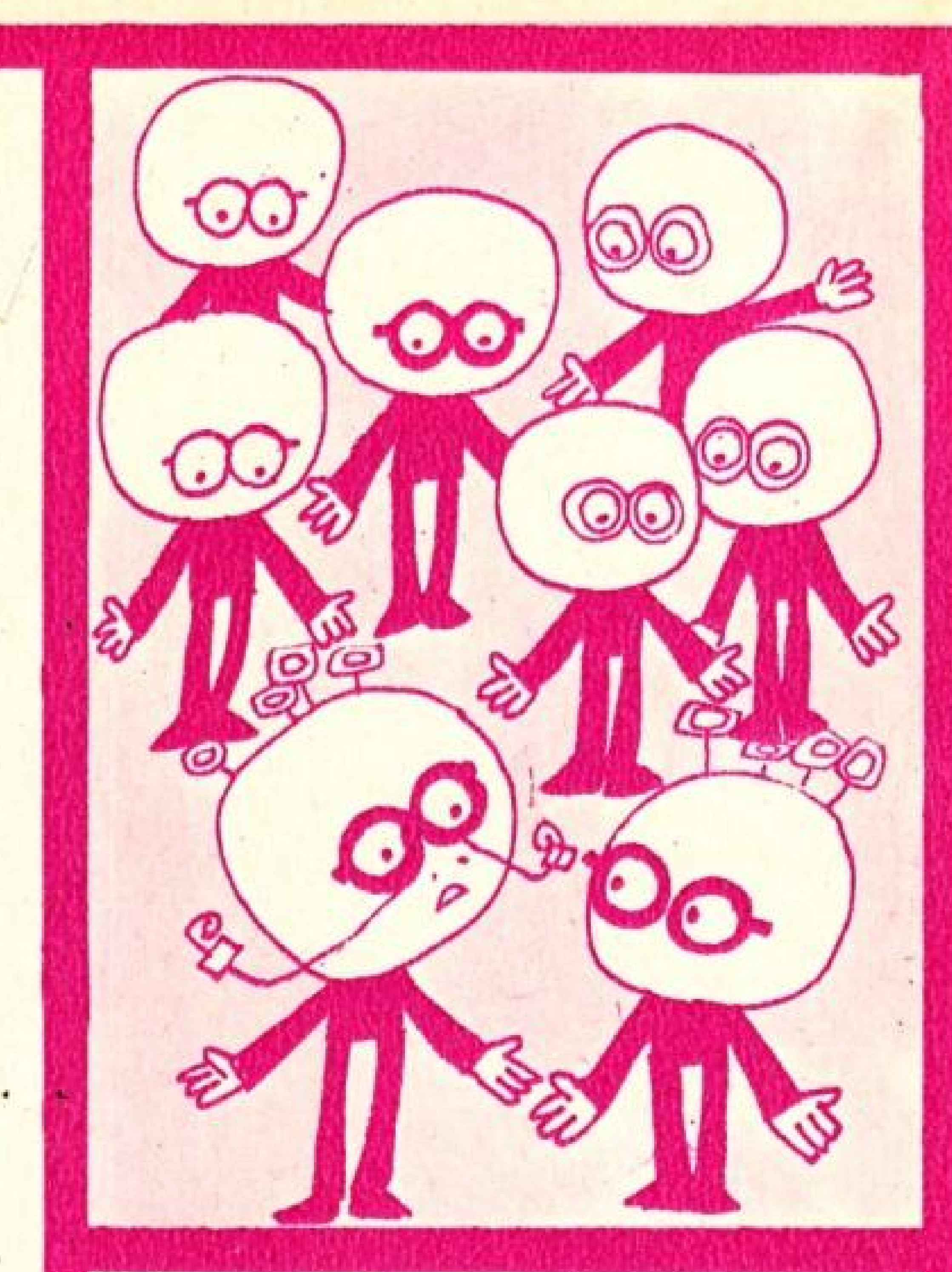
بين الأدغال

القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : نسيم

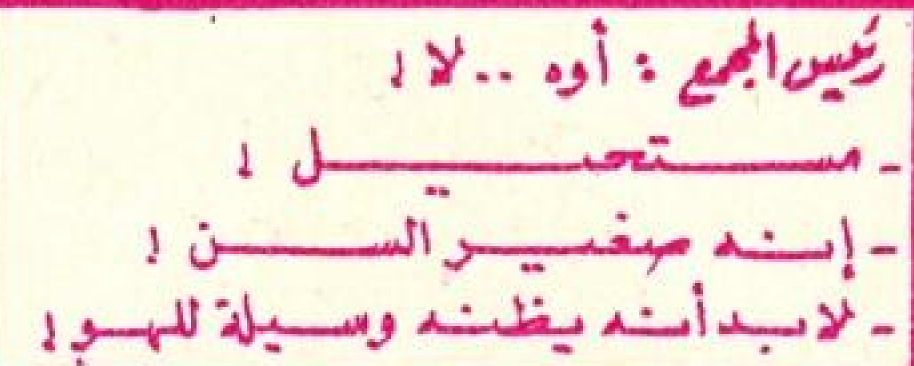
كان مرجان في الغابة يشاهد الحيوانات عندما فاجأته حركة بين الاشجار . . .





ميكانو : سيدي .. لقد بذلت جهدا كبيرا .. وأريد أن أخدم "مانو" أكثر وأكثر ولذا .. فإنني أطلب جهاز السفر للمسافات البعيدة . . .





البقية العدد القادم









البقية العدد القادم

أبو الأفكار و مكار

● قصة كاملة















وشجرة عيد الميلاد

سيناريو ورسوم
عبد السميع







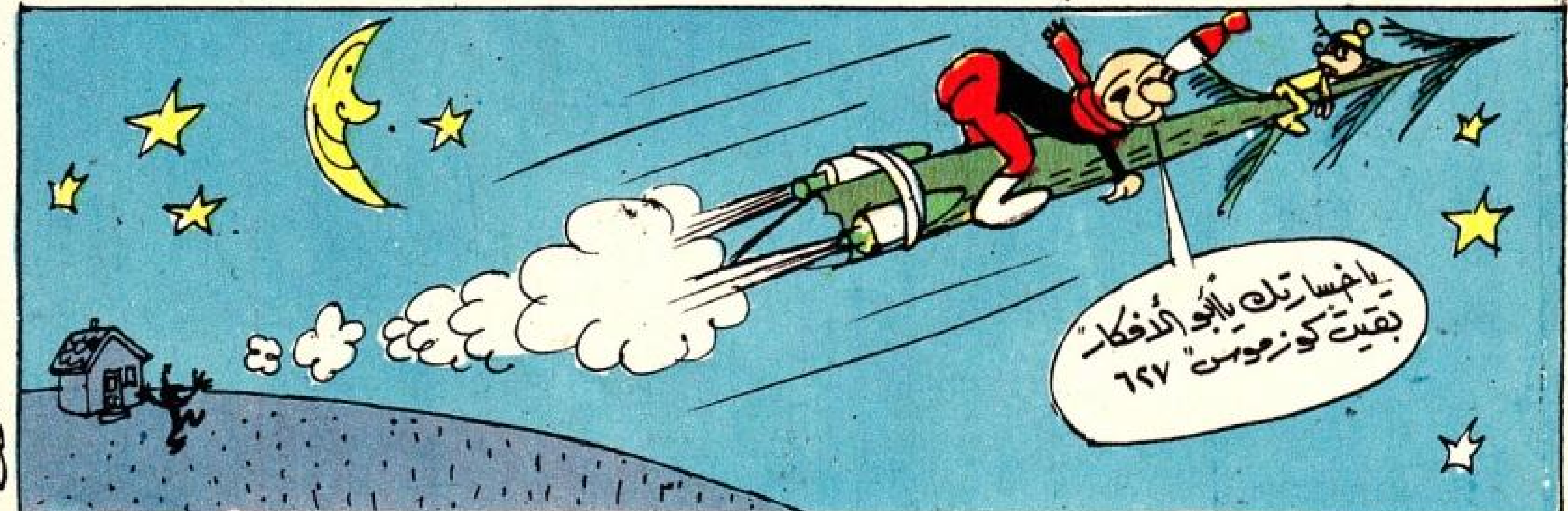










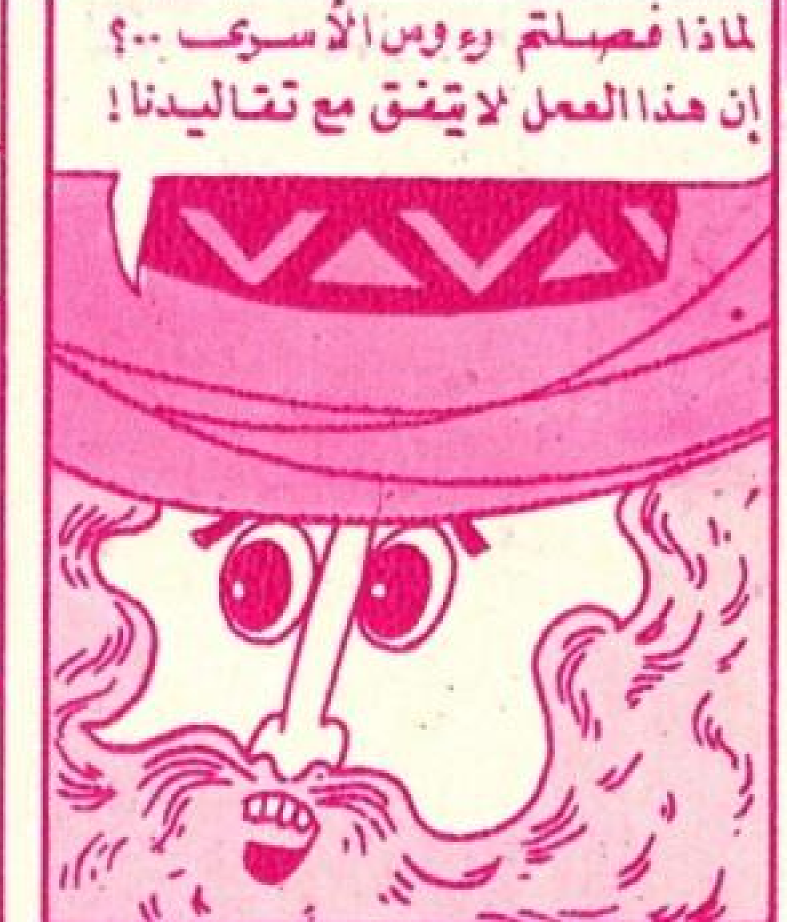


في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر   سيناريو : فاروق أباظة   رسوم : عادل ثابت

نجح الوطنيون في التغلب على الانجليز بفضل جابر الرشيدي الملثم .. وقطع جنود الارناؤوط رؤوس الاسرى ..

قصة مسلسلة







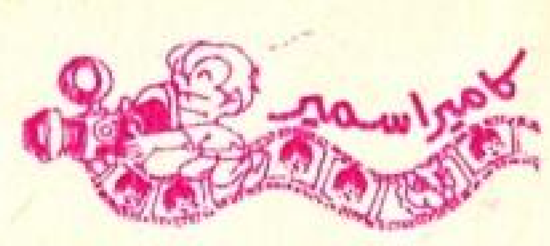


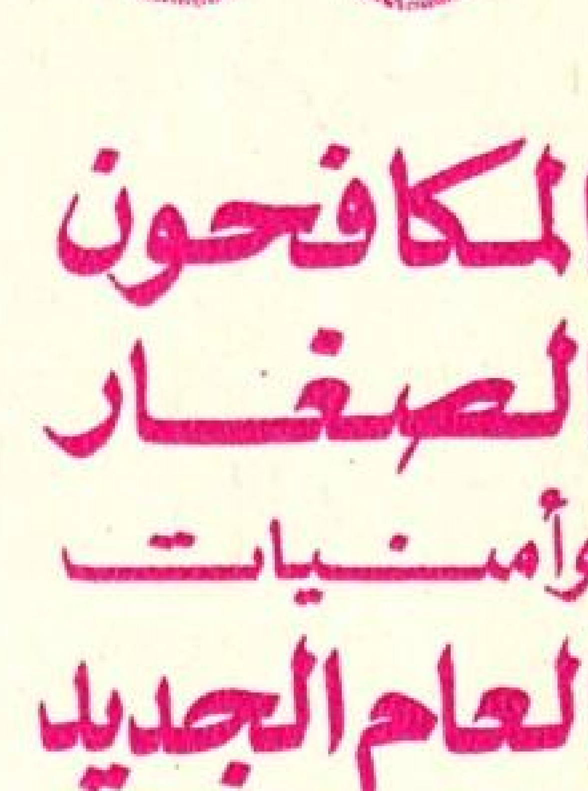






البقية العدد القادم





تقديم : عاطف مصطفى

كل انسان منا له أمنية يتمناها بمناسبة العام الجديد .

و « كاميرا سمير » تلتقى اليوم ببعض الصغار العاملين فى أعمال مختلفة .. انهم نموذج مشرف لقصة كفاح .. ولهؤلاء الصغار أمنيات نرجو أن تتحقق لهم .. لكن ماهى هذه الامانى .. تعال نتعرف عليها معا .



حسن محمد ابراهيم « ١٤ سنة »

حسن ميكانيكى للدراجات البخارية ويقول : أخى الاكبر علمنى الصنعة وباستمرار أخى يسألنى عن قطع الغيار وأسمائها وأماكن تركيبها حتى تعلمت كل شيء

انا لازم أتعلم علشان الميكانيكى بيسمع عن عدد وآلات بالافرنجى ولذلك أذهب الى المدرسة فى المساء وأصرف على نفسى من ال ١٧٥ قرشا التى اتقاضاها كل اسبوع وأمنيتى أن يكون فيه مصنع كبير « للفسبا » فى بلادنا وأقدم طلبا واشتغل فيه وينتج بلدنا انتاجا عظيما حتى نثبت اننا على كفاءة عالية مثل كل الدول المتقدمة فى الصناعة

محمد أحمد عبدالله « ١١ سنة »

يقول محمد : خرجت من مدرسة عثمان بن عفان بالجيزة من سنة رابعة ابتدائى بسبب رسوبى سنتين واعمل الان صبى مكوجى بشارع المصراوى بالعمرانية – جهزة ولم أيأس ، واحاول الان أن أكمل دراستى من المبلغ اللى اخده نظير عملى طوال الاسبوع وهو ٣٦ قرشا بخلاف البقشيش

اذاكر مع أخى الاكبر حتى لاأنسى دروسى التى تعلمتها فى المدرسة

أمنيتى فى العام الجديد أن انجح فى القبول الاعدادى لاتمكن من مواصلة تعليمى الى جانب عملى

على عبد المقصود « ١٣ سنة »

أعمل بورشة الاسطى محمود حنفى بالناصرة بشارع محمد على صبى منجد .. وصنعتى صنعة مهمة جدا بالنسبة لغرف الصالونات والطعام .. وأنا أقوم بالتنجيد الخاص بالكراسى .. فاشد الشريط وأثبت السلك وأربطه بالحبل واغطيه بالخيش هذا بالنسبة للكراسى الجديدة ، وأسطى اكبر منى يشطب الكراسى من بعدى .. اتقاضى ١٢٠ قرشا فى الاسبوع خلاف البقشيش أعطى منها ١٠٠ قرش لابى واشترى بعض القصص لقراءتها بين الحين والاخر ..



رمضان سيد « ١٢ سنة »

يعمل صبى جزمجى ، وذكاؤه اكبر من سنه . كان تلميذا ، لكن ظروفه اضطرته الى ترك الدراسة فى البداية . وعمل ماسح احذية متجولا ، وكان يكسب فى اليوم ٣٠ قرشا وزاول حرفته بالمرور على المقاهى .

رمضان يعمل الان بمحل تصليح احذية بشارع عبدالعزيز عند الاسطى على أمام اللى يعلمه الصنعة

ويقول : انه تعلم الصنعة بسرعة بسبب انتباهه الشديد ، وهو يوفر من النقود التى يتقاضاها مبلغا صغيرا يتمنى أن يكبر مع الايام و يستطيع فى وقت ما ان يفتتح محلا محلا خاصا به ..



رزق نجيب سعد « ١٥ سنة »

تمنيت أن اكمل تعليمى .. وكنت أحب القراءة خصوصا المجلات المصورة ومنها مجلة « سمير » لكننى الان أعوض تعليمى بتعلم مهنتى كنجار وكيف اتقن عملى بالمنشار والازميل وكافة أدوات النجارة واتعلم كل ما يقوله لى الاسطى لاننى أتعلم على يديه كما يعلم المعلم التلميذ بالمدرسة تماما ..

انا مسرور من مهنتى كثيرا .. أما بالنسبة للعام الجديد فسوف يكون عام خير وسعادة لاننى سوف اشتغل على ترابيزة الاسطى « البنك » وهذه بالنسبة لى امنية كبيرة .. وأتمنى من الله ان يوفقنى فى عملى هذا



حكاية وداد ونزهة والشيخ

كان ياما كان ، فى قديم الزمان، فى بلاد الثلج والمرجان ، بنت اسمها « وداد » ماتت أمها وهى صغيرة فتزوج ابوها من سيدة شريرة تدعى الست « اكابر » . وبعد سنة أصبح لـ « وداد » أخت اسمها « نزهة » .

وراحت ايام وجاءت أيام ومات والد البنتين بعد ان أوصى زوجته بان لا تفرق بينهما ابدا وان تخشى الله وترعى واجب الحق والمروءة والحنان .

ولكن الست « اكابر » كانت تكره « وداد » ولاتحسن معاملتها ،وتكلفها بكل أعمال البيت والغيط ، فهى التى تكنس وتغسل وتغزل وترقع الملابس وتجمع الاعشاب وتحلب البقرة .. بينما تجلس نزهة طول النهار بدون عمل وكانها أميرة .

وكانت وداد تعمل بجد ونشاط وتريد ان ترضى زوجة ابيها . ولكن قلب الست « اكابر » كان اقسى من الحجر . كل طلبات نزهة مجابة ، اما وداد فلا تجرؤ ان تطلب شيئا بل هى مكلفة بخدمة اختها وطاعة أوامرها فى الحال وبدون مناقشة .

معطفا طويلا . وكان ثلاثة من هذه المعاطف بيضاء مثل الثلج ، وثلاثة خضراء مثل اوراق الشجر ، وثلاثة ذهبية مثل سنابل القمح ، وثلاثة ملونة بين الاحمر والازرق مثل عناقيد العنب .

واقتربت منهم وداد وهى خائفة وقالت :

– هل تسمحون لى يا أعمامى الطيبين ان اتدفأ فى ناركم . ان مفاصلى تجمدت من البرد .

قال لها اكبرهم وكانت لحيته كلها بيضاء ، وكان الوحيد بينهم الذى يتوكأ على عصا !

– لماذا جئت الى هنا ؟ هل من شىء تبحثين عنه ؟

– أنا أبحث يا سيدى عن البنفسج .

– ليس هذا اوان البنفسج يا ابنتى .

قالت وداد فى صوت حزين :

– أنا أعلم يا سيدى . ولكن والدتى ستضربنى اذا لم ارجع بالبنفسج . هل يمكن ان تدلونى عليه يا سادة .

فوقف الشيخ والتفت الى الشخص الجالس على الحجر

الكبيرة ؟

– هناك فى الغابة بساط من البنفسج تحت الشجر .

وانتزعت نزهة الصحبة من يد اختها ولم تشكرها .

وفى اليوم التالى قالت :

– مزاجى اليوم فى الفراولة .

وقالت وداد :

– ولكن هذا مستحيل يا اختى فلا توجد فراولة تحت الجليد .

واصرت البنت وهى تضرب الارض بقدميها ، وجاءت امها وفعلت مثلما فعلت بالامس .

وخرجت وداد مرة أخرى وهى تبكى . وكان فى قلبها بعض الامل لأنها فكرت فى أعمامها الطيبين .

واطلت بعينيها تبحث عن مكان النار واتجهت اليه . وكانوا جالسين هناك لا يتحركون .

وسالها كبيرهم الشيخ يناير ، مثلما سالها بالامس :

– لماذا عدت يا ابنتى ؟ هل هناك شىء تبحثين عنه ؟

– أبحث عن الفراولة يا سيدى الطيب .

– ليس هذا اوان الفراولة . لا فراولة تحت الجليد .

حتى كان يوم من أيام يناير .. قالت فيه نزهة لاختها وداد :

– مزاجى اليوم فى البنفسج ، اذهبى يا وداد واقطفى لى من الغابة صحبة بنفسج لكى اشبكها فى عروة قميصى فتملأ البيت برائحة طيبة .

قالت وداد – كان بودى أن استطيع . ولكن الثلج يتساقط ولا يوجد بنفسج .

وصرخت نزهة فى وجهها وقالت :

– اما انك عبيطة . انا اريد البنفسج فلابد من وجود البنفسج وان لم تقطفى لى صحبة منه فستضربك أمى !

وكانت الست أكابر تسمعها فقالت :

– ساضربها من الان واذا لم تعد بصحبة البنفسج ساضربها مرة ثانية .

وامسكت الفتاة من ذراعها والقت بها خارج المنزل .

واتجهت وداد الى الغابة وهى تبكى . وكل شىء حولها تغطيه الثلوج وأخذت تمشى وتمشى حتى غلبها الجوع والبرد فوقعت على الارض .

ولكنها لمحت من بعيد نارا فى وسط الغابة ، فتشجعت وسارت اليها حتى وصلت فوجدت حول النار اثنى عشر شخصا جالسين على اثنى عشر حجرا . وكان كل منهم يرتدى

الثالث ، وكان شابا يرتدى معطفا اخضر ، فتنازل له عن العصا ووضعها فى يده قائلا :

– يا أخى مارس ..هذا الامر من اختصاصك انت !

وقام مارس بدوره وحرك النار بالعصا . عندئذ ارتفع لهيبها دافئا حارا حتى اهتز كل شىء فى الغابة، وذاب الثلج وازدهرت البراعم فوق الغصون ، واخضرت الاعشاب فوق الارض ، وتفتحت ازهار البنفسج، وكانما جاء الربيع .

وقال مارس ، وهو لا يزال يحرك النار بالعصا :

اسرعى يا ابنتى واقطفى البنفسج !

وبسرعة جمعت وداد صحبة كبيرة من البنفسج . ولما انتهت انحنت بالتحية وقالت :

– اشكركم يا أعمامى الطيبين . ما كنت أنجو من الهلاك لولاكم . اشكركم .

وابتعدت وهى تجرى . وعاد مارس الى الجلوس ، فعاد الثلج يغطى كل شىء .

ودهشت الست أكابر

ودهشت ابنتها نزهة عندما دخلت وداد وملأت البيت برائحة البنفسج وكشرت نزهة وقالت :

– أين وجدت هذه الصحبة

وتنهدت وداد وقالت :

– أنا أعلم ذلك ، ولكننى سوف أضرب اذا لم ارجع بالفراولة . دلونى على مكانها يا اعمامى الطيبين.

وقام الشيخ يناير وتوجه بالحديث الى شاب من الذين يرتدون معاطف ذهبية وقال له :

– هذا من اختصاصك يا أخى يونيو .

وقام يونيو بدوره وحرك النار بالعصا . فذاب الثلج واخضرت الدنيا وغردت العصافير وكان الصيف قد أقبل . وامتلأت الارض بالالاف من النجوم البيضاء الصغيرة تحولت الى ثمار تتلالا مثل الياقوت الاحمر فى كئوس خضراء من الزمرد .

وقال يونيو :

– اسرعى يا ابنتى واقطفى الفراولة !

وملأت وداد حجرها بالفراولة وابتسمت لهم ابتسامة رقيقة عذبة وحيتهم باجمل تحية وهى تشكرهم من صميم قلبها .

ورجعت الى البيت ، وظهرت الدهشة والغيظ على وجه نزهة وامها ، ولكنهما لم يقولا شيئا بل أكلا الفراولة كلها ولم يتركا حبة واحدة لوداد .

وطلبت نزهة تفاحا .

واتجهت وداد الى اعمامها الطيبين

تقديم : فؤاد حداد

وقام الشيخ يناير وخاطب أخاه سبتمبر بنفس الطريقة :

– يا أخي سبتمبر ،هذا الامر من اختصاصك .

وحرك سبتمبر النار بالعصا وقال :

– اسرعى وهزى شجرة التفاح يا ابنتى .

وهزت وداد الشجرة فسقطت تفاحة ثم تفاحة ثانية ، وقال سبتمبر

– كفى يا ابنتى ، عودى الان الى البيت .

وعادت الى البيت فصرخت فيها نزهة :

– لماذا لم تاتى الا بتفاحتين .

وأكلت نزهة تفاحة وأكلت امها الثانية

ثم قالت :

– لم اذق فى حياتى اطيب من هذا التفاح ولكننى لم اشبع ، فلنرسل وداد لتاتى لنا بتفاح جديد .

وفى هذه المرة قالت نزهة :

– لا يا امى بل سأذهب انا ، فهى تدعى انهم لم يسمحوا لها باكثر من تفاحتين ولكن انا ساجمع كل التفاح سواء سمحوا لى أو لم يسمحوا !

يناير



وخرجت نزهة وأخذت تجرى نحو الغابة حتى وصلت الى النار ورأت حولها الاثنى عشر شهرا جالسين ، كل منهم على حجر ، واقتربت من النار دون تحية ولا استئذان ، فقال الشيخ يناير بلهجة حادة جافة

– لماذا جئت ؟ وماذا تريدين ؟

– ليس هذا من شانك ايها العجوز المجنون . هل يجب ان تعلم من اين جئت والى اين سأذهب .انا اتدفأ بالنار كما ترى ان كنت ترى.

وهزت كتفيها احتقارا ودخلت الغابة .

وعندئذ قطب الشيخ يناير حاجبيه وظهر عليه الغضب ورفع عصاه فوق رأسه . وفى غمضة عين أظلمت السماء ، وتفحمت النار وتساقط الثلج ، وهبت عاصفة الرياح .

***

تقول القصة ان نزهة لم تجد شجرة التفاح ، وراحت تجرى فى الغابة ولكنها لم تعرف الطريق . وذهبت امها تبحث عنها ولكنها تاهت هى الاخرى ولم ترجع ابدا ذهبتا فى الشتاء ولم تعودا فى الربيع .

وكانت وداد الطيبة تقول :

– يا الهى ! لماذا لم تعودا الى البيت . أين اختى ؟ واين امى ؟

وكانت تصلى من أجلهما . وكانت تعمل فى البيت وفى الحقل الصغير وهى تعجب من السكون الذى يحيط بها .

ولكن اعمامها الطيبين كانوا يسهرون عليها من بعيد ، فاصحاب المعاطف الذهبية يملاون الجرن بالغلة واصحاب المعاطف الملونة يهدونها ثمار العنب والتين .

اما اصحاب المعاطف الخضراء فكانت هديتهم اليها ان يزهر الربيع فى قلبها ويتقدم اليها فلاح شاب جميل فيتزوجان ويعيشان فى ظل المحبة والاخلاص طوال شهور السنة التى يجلس على قمتها الشيخ يناير .

جاسر في المصيدة!

قصة بوليسية مسلسلة





















صدمت سيارة مجهولة الطفل « مودى »
واخذ جاسر يجمع التحريات عن الفاعل ...
وذهب الى أحد الاطباء الذى اخذ جاسر
ليشاهد مفاجأة ...

















البقية العدد القادم



مسمار جحا

سيناريو ورسوم
نادية فايز

قصة فكاهية مسلسلة







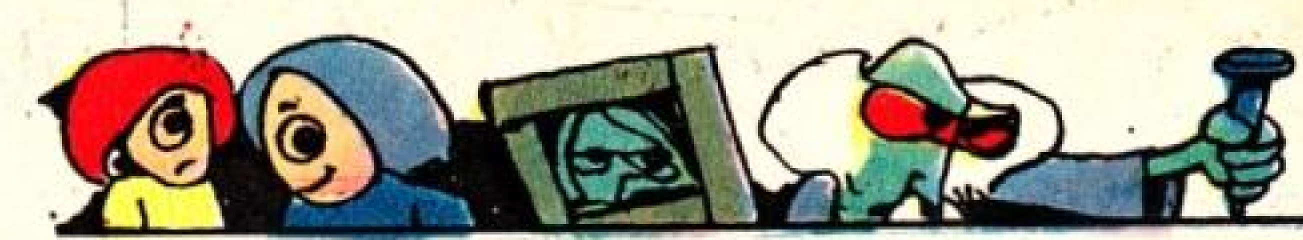








ترك جحا مسمارا عند « ابو سحتوت » ثم أرسل حمارته وابنه وزوجته ليعيشـــوا بجوار المسمار ..









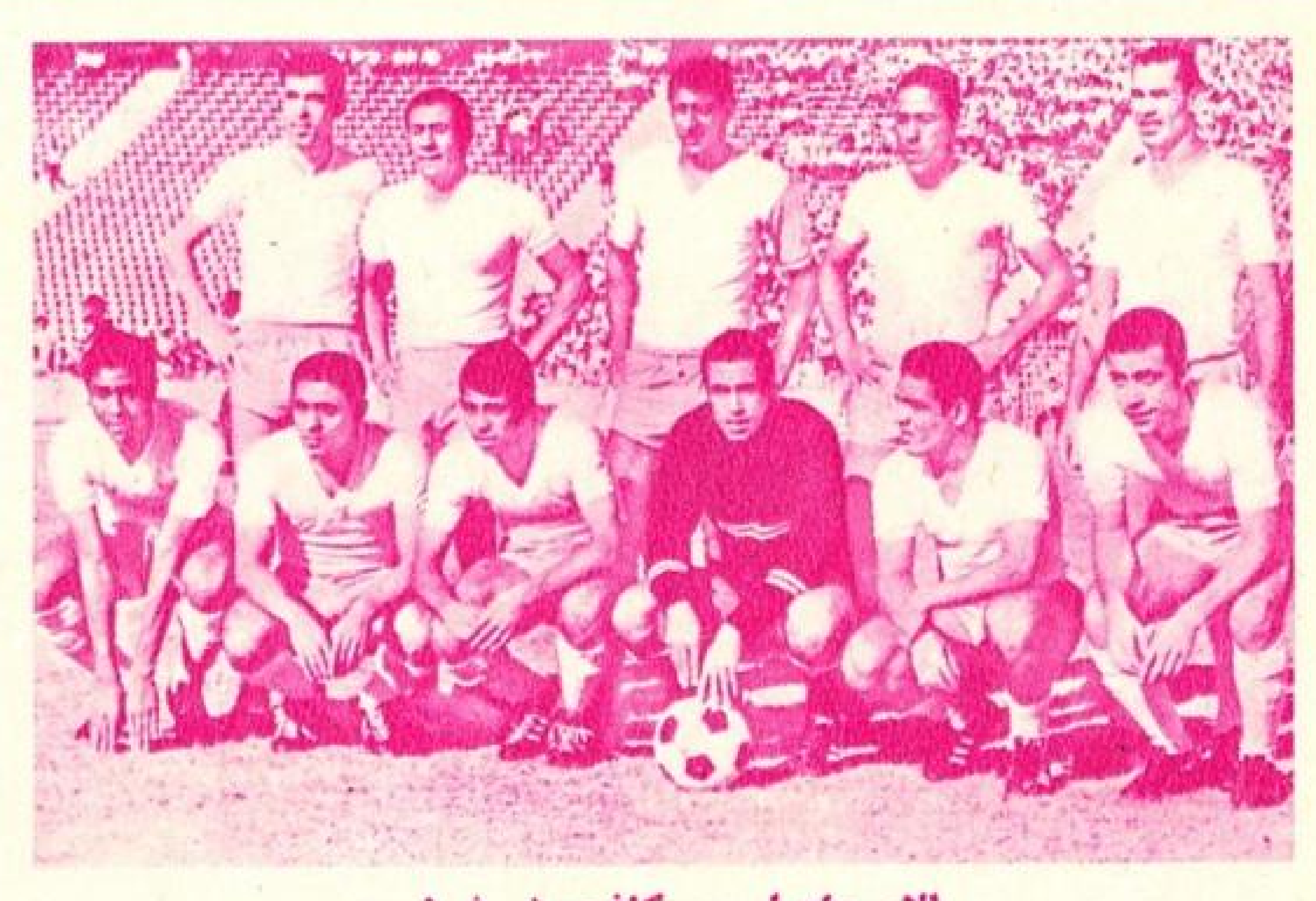






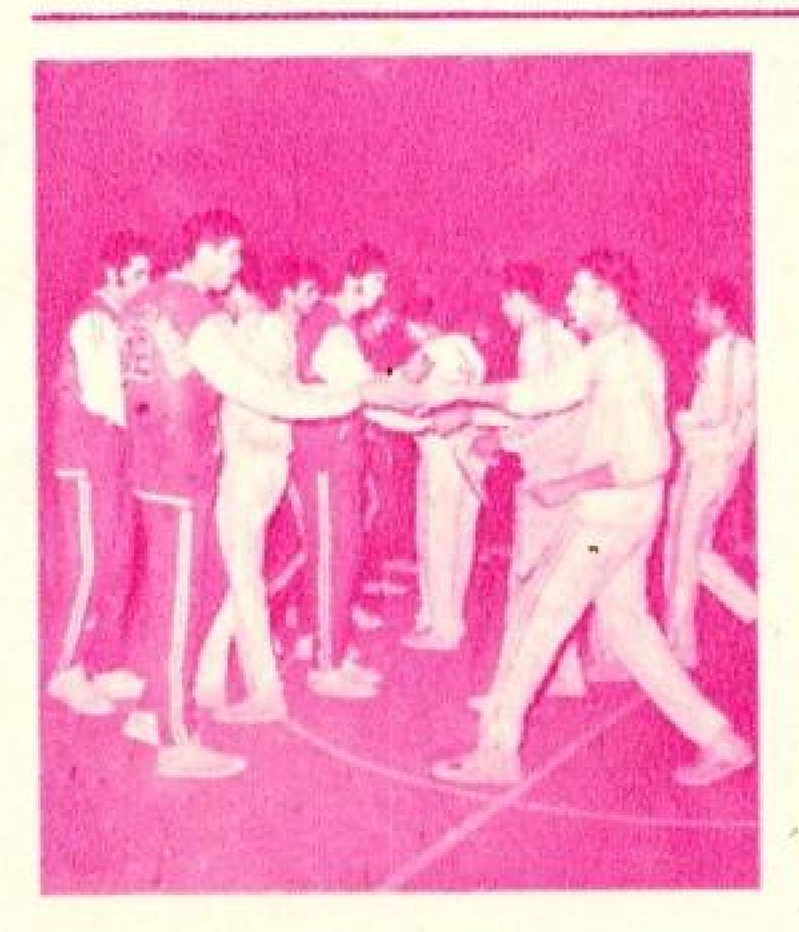
كلاى البطل الانسان

كلاى يعود للملاكمة عام ١٩٧٠ بعدانقطاع دام ثلاث سنوات ونصف سنة ، حاربته أمريكا وسحبت منه اللقب لاعتراضه على تجنيده في حرب فيتنام وعاد كلاى البطل .. الانسان .. ليفوز في الجولة الثالثة بالضربة القاضية على جيرى كوادى ثم يفوز على بونافينا في الجولة الخامسة عشرة بالضربة الفنية بعد أن أوقعه ثلاث مرات وها هو الان يستعد للمباراة النهائية مع جو فريزيار ليستعيد لقبه



الاسماعيلى .. كافح بشرف !

في ٩ يناير عام ١٩٧٠ فاز النادى الاسماعيلى ببطولة كاس اندية افريقيا لاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية ، وحاول مرة أخرى استعادة الكاس ،ولكن خانه الحظ فى الادوار النهائية بسبب اصابة نجميه أبو جريشة وانوس ..



الزمالك وبطولة أوربا

من أحداث عام ١٩٧٠ الرياضية أيضا اشتراك الزمالك فى بطولة أوربا لكرة السلة لاول مرة .. ورغم فوز ريال مدريد فى المباراتين الا أن الزمالك كان فى أغلب الاحيان ندا له .. ولا ينقص الزمالك الا بعض الاحتكاكات الدولية .

صالح .. مدير الكرة بالاهلى !

حدث رياضي جميل لعام ١٩٧٠ .. عين صالح سليم مديرا للكرة بالنادى الاهلى ، فرح له جمهور الاهلى جدا .. صالح تربى مع النادى شبلا من عام ١٩٤٣ حتى عام ١٩٧٠ ..

شادية ... وثلاث بطولات

من أحداث عام ١٩٧٠ الرياضية أيضا فوز السباحة شادية الراغب بثلاث بطولات دولية .. فازت بسباق تركيا، ثم بسباق كابرى - نابولى ، ثم بسباق بلغاريا ..



بيليه .. يمتلك كأس العالم

أحرز «بيليه» مع فريقه كاس العالم للمرة الثالثة .. عام ١٩٧٠ واحتفظوا به الى الابد .. بيليه أحرز أكثر من ألف هدف طوال عمره الرياضى .. ويحمل ثلاث ميداليات ذهبية ..

زغلول افندي

خنفس!

اللباد

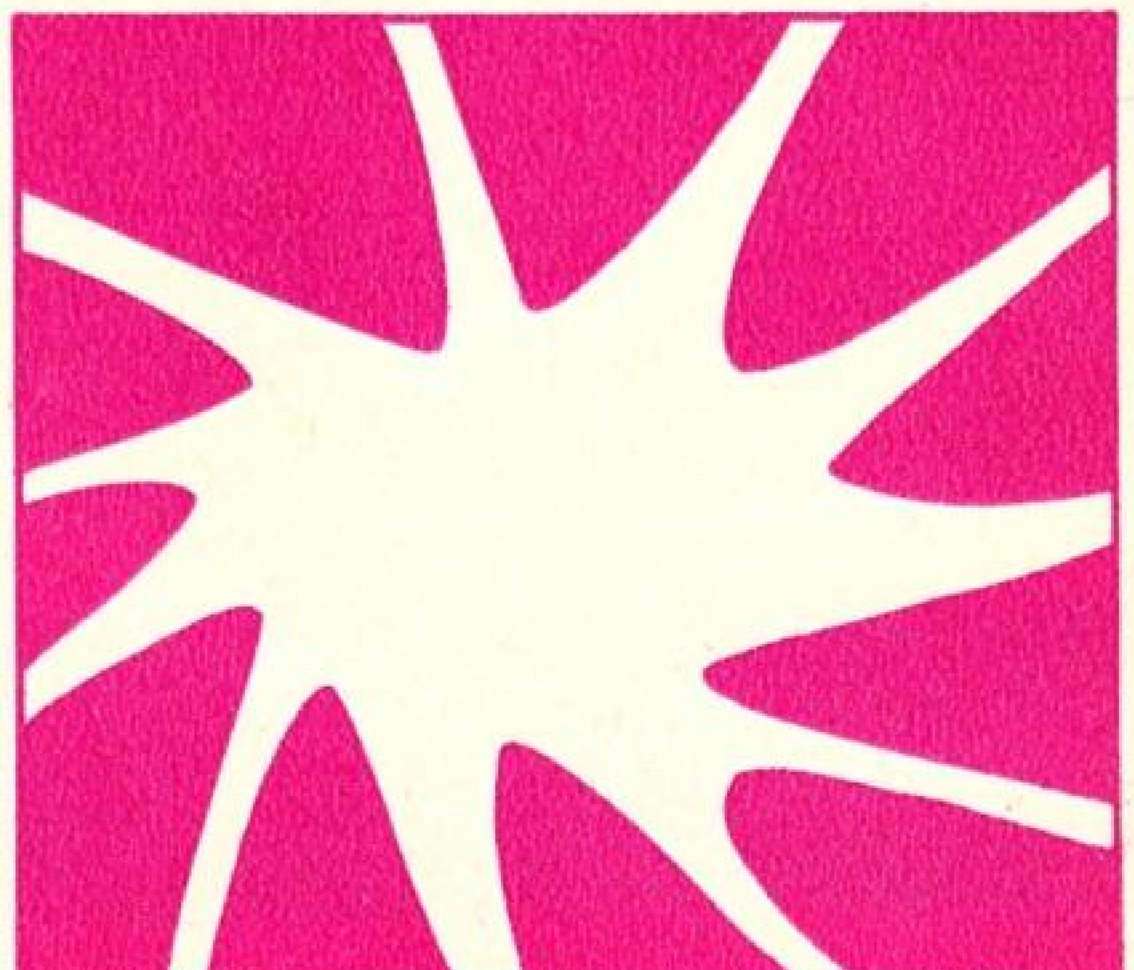


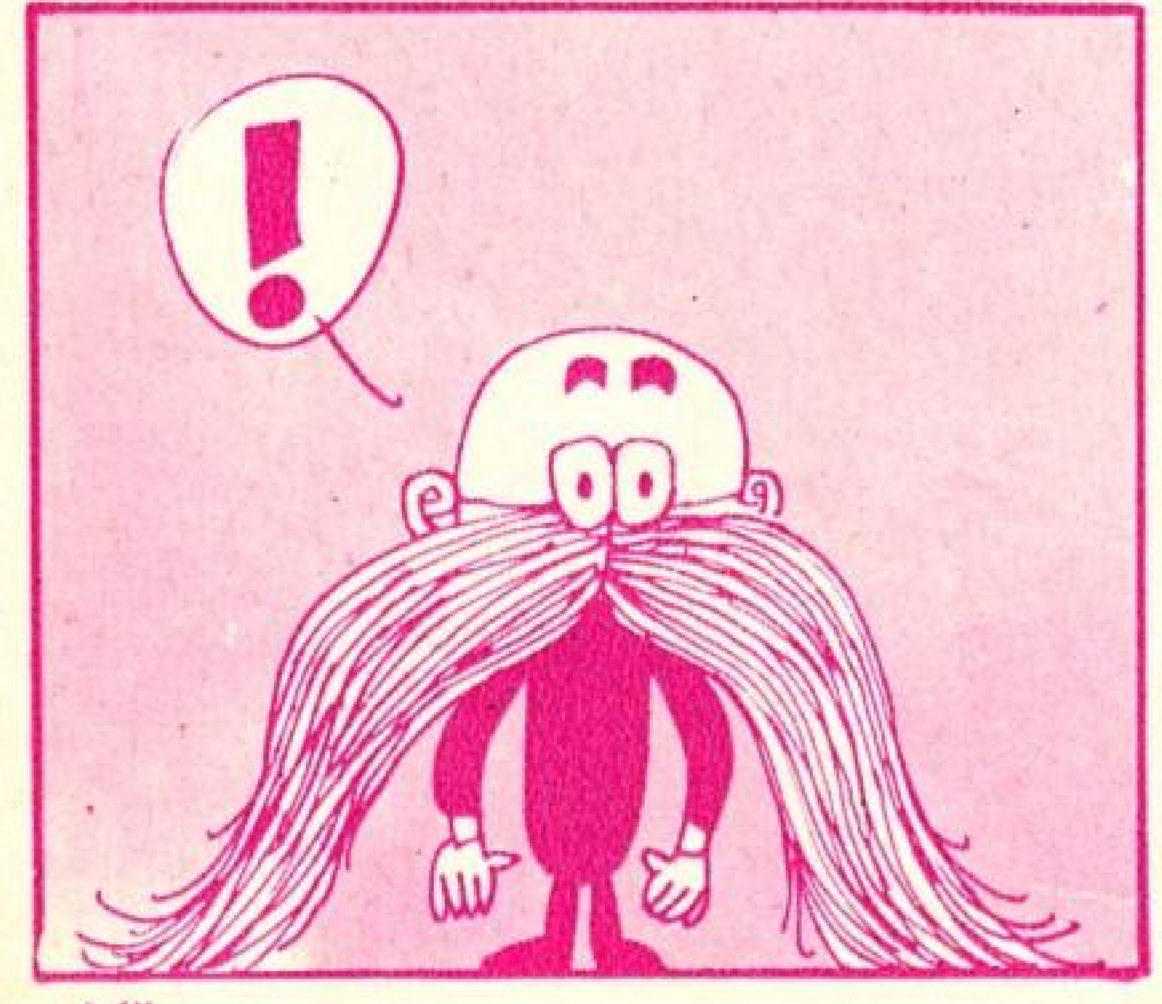













الجو فى البحر رائع فى الليل!
هذه أحلى نزهة فى سنة ١٩٧٠
توتو و ميمى
ومغامرة عيد الميلاد
كان ذلك فى أحد بحار اليابان وكانت الليلة هى ليلة عيد الميلاد..


؟


لقد تعطل الموتور اليسارى للطيارة!


إننى لن أستعمل هذه الآلة الحديثة مرة أخرى!


ياه! ليس معى باراشوت!
بالتأكيد سأجد مياه البحر باردة كالثلج!


ياللخسارة! لقد غرقت الطائرة!
مسكين الطيار ترى أين هو؟
الحمد لله! سأنزل هنا!




حضرتك الطيار؟! حمدًا لله على سلامتك!
لا يا ابنتى .. أنا بابا نويل!



















بوبى الحبوب ومعاه أو آ وكمان بسه و بوبى جه























العدد القادم { أكثر من مفاجأة } أكثر من موضوع جديد











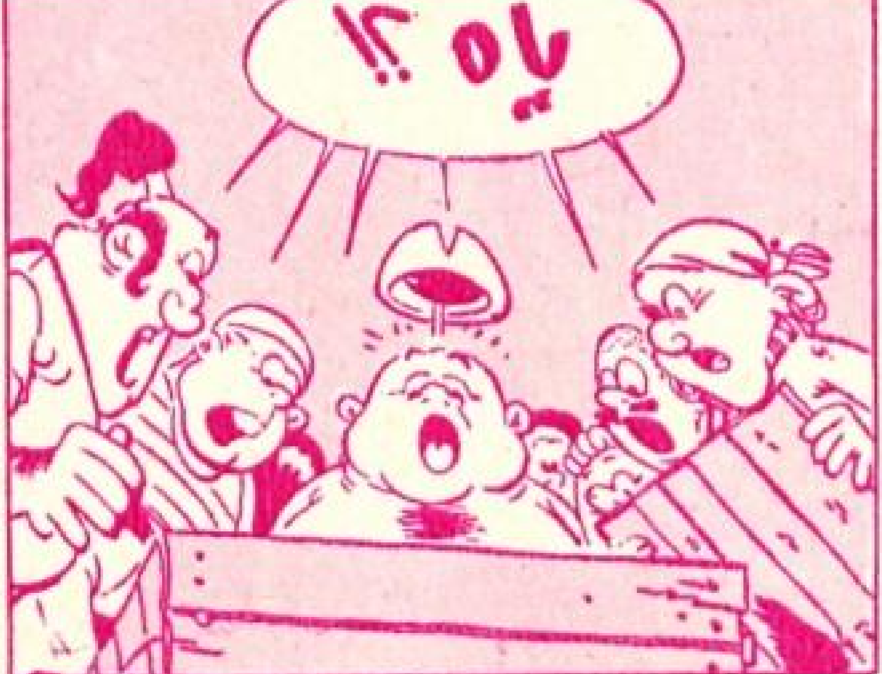












العدد القادم
يطل عليكم المفضل
باسل
يعود إليكم في أقوى مغامراته المسلسلة
باسل ونيران بنغازي



















العدد القادم سمير يفتتح **نادى هواة الطوابع** لكل مشترك هدية : مجموعة من الطوابع التذكارية

















وارتفع "بابا نويل" على سحابته.. بعيدا.. بعيدا.. وأشرقت شمس العام الجديد..

ترلالالا! ترلالالا!

من ينقذنى أنا من غناء "توتو"؟!

العدد القادم

ألبوم أبطال الكرة بالألوان

يهنئونكم بالعام الجديد

المسابقة التعليمية

ذاكر و اكسب و انجح

موعدنا مع إجاباتك حتى يوم ٢٠ يناير ١٩٧١

الآن وقد انتهينا من نشر أسئلة مسابقة « ذاكر واكسب وانجح » .. وهو الشكل الجديد الذى قدمنا فيه بطاقات النجاح هذا العام لكى نتيح لك مع فرصة المذاكرة وتكوين دائرة معارف علمية مصورة ، فرصة الكسب أيضا ..

الآن نحن فى انتظار اجاباتك عن الاسئلة التى نشرناها على مدى أربعة أعداد بدأت فى ٦ ديسمبر الحالى وانتهت بعدد اليوم ..

وقد وجهنا هذه الاسئلة للصفوف ٠ الخامس الابتدائى والشهادة الابتدائية ، والاولى والثانية والاعدادية ... بعضها .. كان مشتركا بين صفين .. وبالطبع يجيب تلميذ كل صف حسب المستوى الدراسى له ..

وتستطيع الان أن ترسل اجاباتك مرة واحدة بحيث تصلنا قبل يوم ٢٠ يناير ١٩٧١ ..

وسوف يكون لاصحاب أحسن الاجابات فى كل صف دراسى جوائز قيمة ..

وتشمل هذه الجوائز :

- **٢٠ جنيها جوائز أولى** جنيه لكل متفوق فى كل سؤال أو ٤ جنيهات للمتفوق فى جميع الاسئلة

- **راديو ترانزيستور جائزة للمتفوق فى جميع الاسئلة**



● ٨٠ جائزة أخرى متنوعة للفائزين فى المسابقة

١٥ محفظة جلد	٥ شنط بناتى فرعونية
١٠ علب ألوان	٦ مقلمة جلد
١٠ أقلام حبر	١٠ أركيت سمير
١٠ مجموعات هندسية	٥ مجموعات بلى
	٤ مجلدات سمير
	٥ مجموعات قصص للاطفال

كوبون مسابقة

ذاكر واكسب

(٤)

الصناعة فى ج . ع . م | جغرافيا | خامسة ابتدائى وأولى إعدادى

السؤال :

ما هى اهم عوامل قيام الصناعة الحديثة ونجاحها فى الجمهورية العربية المتحدة ؟

مقدمة الاجابة :

أصبحت الصناعة الحديثة الان شيئا معقدا من حيث تعدد العوامل اللازمة لقيامها واستمرارها وتفوقها .. فلابد لقيام صناعة حديثة وناجحة من آلات حديثة تستخدم فى الانتاج وهذه الالات تديرها قوى محركة سواء كانت فحما أو بترولا أو كهرباء .. والمصانع تحتاج الى آلاف من العمال والمهندسين والاداريين وكل هذا يحتاج الى رأس مال كبير لشراء الالات والمعدات ومستلزمات الانتاج ومواجهة نفقات المبانى والادارة والدعاية والتوزيع ..

وفى هذه الفروع كلها تواجه المصانع منافسة تقتضيها زيادة الانتاج وخفض تكلفته وتحسين نوعيته . ومن هنا لابد لقيام صناعة حديثة ونجاحها وتفوقها فى أى بلد من توافر عوامل خاصة ..

● هل تستطيع أن تحدد أهم هذه العوامل ومدى توافرها فى الجمهورية العربية المتحدة ؟

الأحماض والقلويات | علوم | الابتدائية

السؤال :

البوريك – الخل – الصودا الكاوية – النشادر – عصير الليمون . أى هذه المواد قلوى وأيها حامض .. وما أهم الفروق بين خواص القلوى والحامض ؟

مقدمة الاجابة :

للاحماض والقلويات فوائد كثيرة فى حياتنا العملية .. فالاحماض مثلا تستخدم فى القلب فى تحضير المستحضرات الطبية وصناعة المبيدات الحشرية وفى صناعة الاسمدة اللازمة للزراعة . وفى تبخير أشجار الفاكهة لقتل الحشرات التى تهاجمها .. كذلك تستخدم الاحماض فى صناعة المفرقعات ..

وبالمثل نرى أن القلويات تدخل فى صناعات كثيرة ، كصناعة الاسمدة وصناعة الصابون والزجاج والحرير الصناعى والورق ودباغة الجلود والصباغة وصودا الغسيل .

وهكذا نرى أن لكل من الاحماض والقلويات فوائدها وأهميتها الكبرى فى حياتنا العملية .. ونرى أن العلم استطاع أن يفيد من خواص كل حامض وقلوى فى صناعة معينة تفيدنا فى حياتنا العملية

● والان هل تستطيع أن تذكر أيا من المواد التى سبق ذكرها فى السؤال حامض وأيها قلوى .. وهل تستطيع أن تذكر أهم الفروق بين خواص القلوى وخواص الحامض ؟

الثورة العرابية | تاريخ | الإعدادية

السؤال :

ما أسباب هزيمة احمد عرابى فى موقعة التل الكبير ؟

مقدمة الاجابة :

قامت الثورة العرابية فى عام ١٨٨١ لمنع التدخل الاجنبى فى مصر وللمطالبة بالحكم الدستورى فيها .. وتزعم هذه الثورة أحمد عرابى حيث أختاره ضباط الجيش ليحمل مطالبهم ومطالب الشعب .. وتطورت الامور الى يوم ٩ سبتمبر .. حيث قامت مظاهرة عابدين الكبرى واستطاع عرابى أن يفرض على الخديو مطالب الشعب .. ولكن الانجليز كانوا يدبرون لاحتلال البلاد بالتآمر مع الخديو الخائن ، فدبر القنصل البريطانى فى الاسكندرية مذبحة قتل فيها عدد من الاجانب وعدد كبير من المصريين ، واتخذها الانجليز ذريعة للتدخل فى مصر وضرب الاسكندرية فى ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وتقدموا الى كفر الدوار .. حيث هزمهم الجيش المصرى مرتين بقيادة عرابى .. فاضطروا الى الانسحاب وعدلوا خطتهم بحيث يتجهون الى قناة السويس ويعبرونها ليدخلوا القاهرة ..

● وهنا يجىء دور موقعة التل الكبير .. هل تستطيع أن تحدد أهم الاسباب التى أدت الى هزيمة أحمد عرابى فى هذه المعركة ؟ !

الفحم الحجرى والفحم الخشبى | علوم | ثانية إعدادى

السؤال .

ما الفرق بين نواتج التقطير الاتلافى لكل من الخشب والفحم الحجرى ، وأى أنواع الفحم به مسام وأيها يمتص الغازات دون الاخر ؟

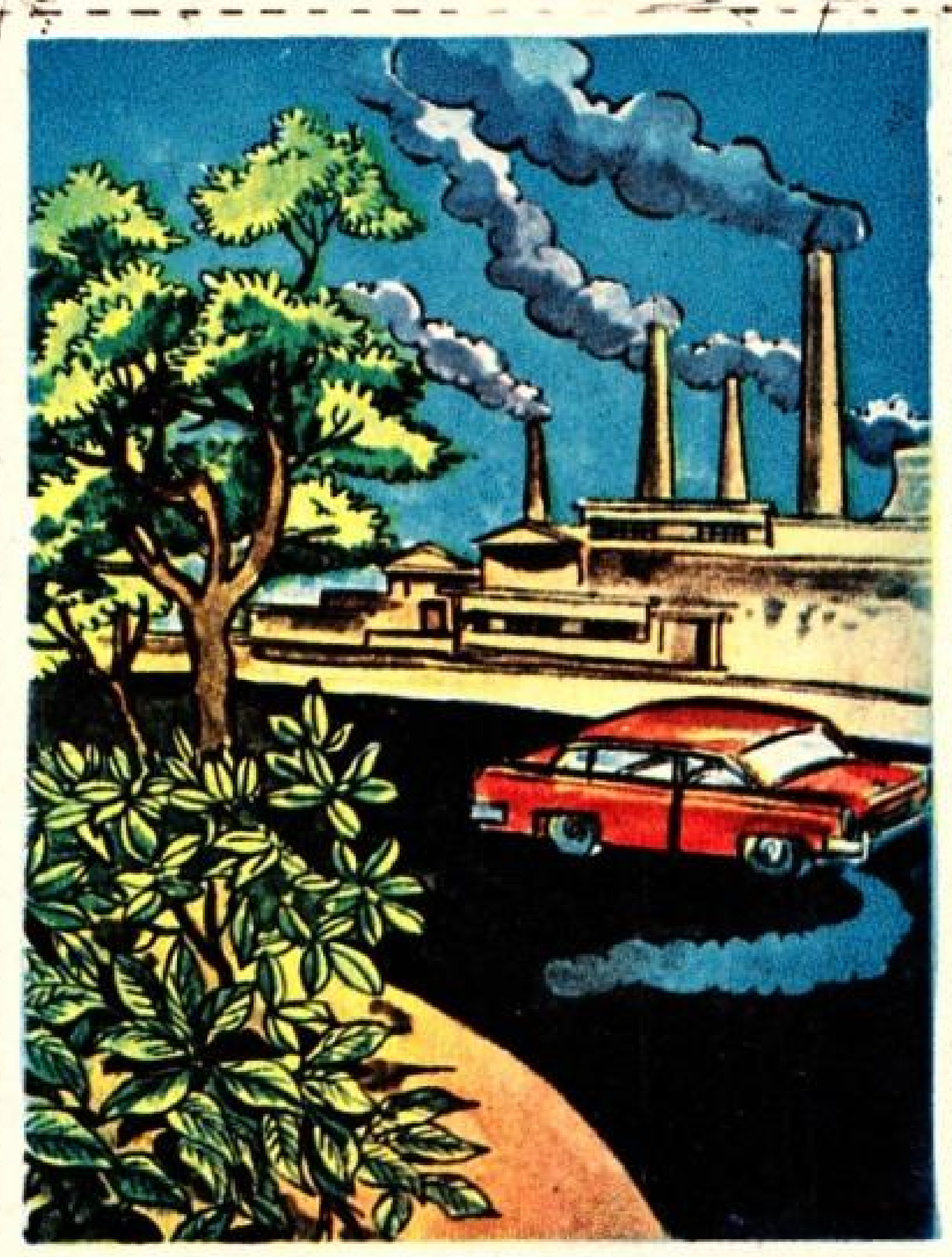
مقدمة الاجابة :

– الفحم الخشبى يحضر صناعيا بعدة طرق .. أما الفحم الحجرى فيوجد فى الطبيعة محفوظا بين طبقات التربة حيث ساعدت عوامل مختلفة على تكوينه نتيجة لتحلل النبات فى أزمان غابرة بفعل أنواع معينة من البكتيريا وتحت تأثير الضغط الشديد لطبقات الارض والحرارة الشديدة .. وبالطبع فان الحصول على الفحم الحجرى من الطبيعة يقتضى الحفر بين طبقات التربة حتى نصل الى طبقاته فيكسر ويعبأ ويرفع من باطن الارض بواسطة مصاعد

– والتقطير الاتلافى مقصود به عملية التسخين بشدة بمعزل عن الهواء لكل من الخشب والفحم الحجرى .. وفى كل من العمليتين ينتج نوع من الفحم وغازات وسوائل .. تختلف فى خواصها .. وفى أهميتها أيضا

● والان هل تستطيع أن تحدد نواتج التقطير الاتلافى لكل من الخشب والفحم الحجرى ، وتحدد أيضا أى أنواع الفحم يمتص الغازات وأيها مسامى ؟

مسابقة ذاكر واكسب وانجح



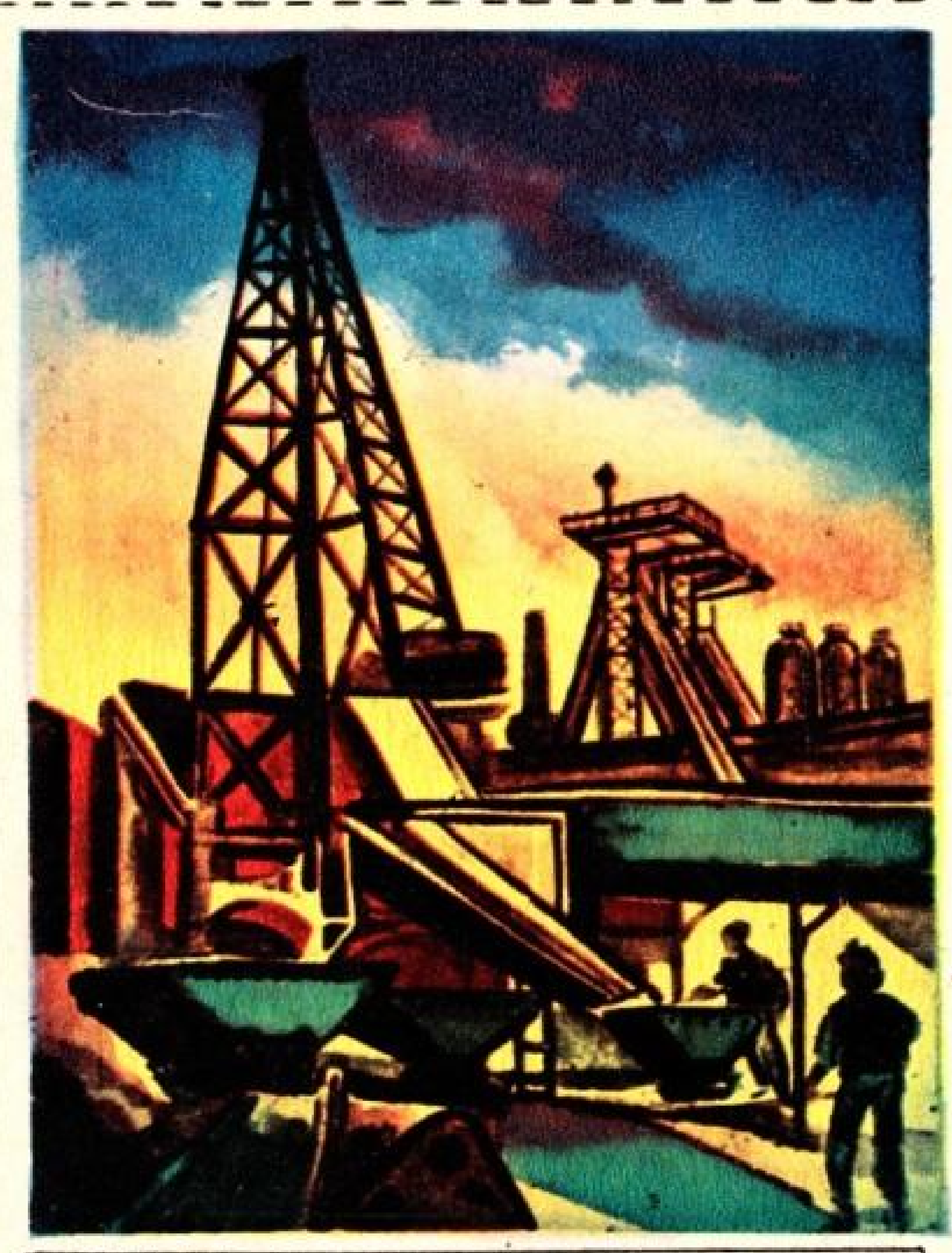
الصناعة فى ج.ع.م	جغرافيا	خامسة ابتدائى وأولى إعدادى



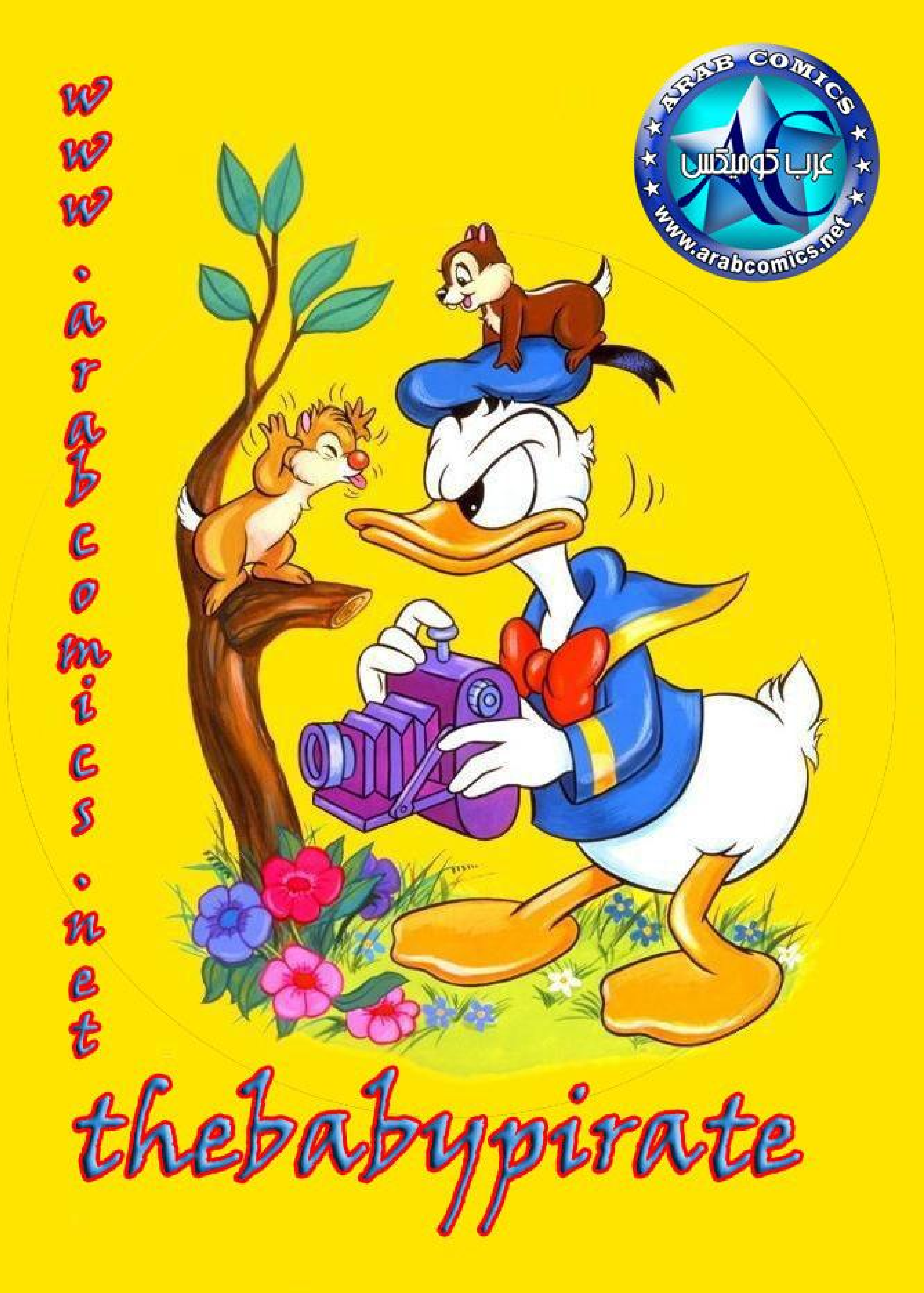
الثورة العرابية	تاريخ	الإعدادية



الأحماض والقلويات	علوم	الابتدائية



الفحم الحجرى والفحم الخشبى	علوم	ثانية إعدادى



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate